

## 【最優秀賞】

903 錦岡小学校 6年生

タイトル『できることから始めよう!』

作品紹介『レベルと表すことで簡単な事から、という意味をこめました。』



・様々な取組を示す作品の応募が多い中、際立っていました。デザイン性も勿論ですが、単純に並べるだけではなく、みんなが身近で取り組みやすい行動をLv順に示しており、非常に親しみやすい。

・全体的にまとまっている

・LV表示が独創的

・絵がきれいで、ゼロカーボンのためには何が必要かよくわかる。

・並べるだけではなくレベルごとに分けている所が面白いと思いました。

・最もデザイン性が高い

・ゼロカーボンの取り組みを始めやすいレベルごとに分かりやすく表現されている。

・ゼロカーボンのまちを目指すために、様々な取り組みはあれど、まずは、出来るところから始めるということが大切ということが非常に分かりやすく表現されている。

## 【優秀賞】



1201 緑小学校 1年生

タイトル『いつでもマイボトル』

作品介绍『お気に入りの水筒を持って、  
パパとおでかけしているところ  
をかきました。』

- ・1年生ながら本事業の主旨がよく理解されており、分かりやすさが目を見張る。
- ・絵がとても上手！！パパとお出かけ楽しそう！！
- ・小学1年生とは思えないほど上手。色使いも華やかで、標語もシンプルで分かりやすい。お出かけの楽しさ+エコを表現できている。
- ・「いつでもマイボトル」の語感のよさとともに、取組みの楽しさが伝わってくる絵も素晴らしい
- ・ゴミを減らす取り組みとして一つの良い方法だと思いました。
- ・絵とコメントが同調して、声が聞こえてくるようです。
- ・ペットボトルを作る時、リサイクルする時にもエネルギーが必要でCO<sub>2</sub>を排出してしまうからマイボトルが良いというお父さんお母さんの教育が実っている。1年生の絵もすば
- ・普段から取り組んでいる感があり、色使いもよい。

【優秀賞】



701 明野小学校 5年生

タイトル『省エネするには』

作品紹介『誰にでも出来る早寝早起きで  
少しでも地球を守りたい。』

- ・早寝早起きも実はゼロカーボンにつながることを紹介している点や訴えたいことが明瞭なデザインも素晴らしい
- ・早寝早起きは大事
- ・一番わかりやすい。健康にもいいエコ。世の中のサラリーマンは残業しないで早く家に帰って寝よう。
- ・語呂が良く、電気使用を抑えることで温暖化対策になることをうまく表現している
- ・早ね早起きは、健康にもいいしゼロカーボンにとってもいいことです。
- ・暗くなったら早く寝て、明るい時間に活動することは主に照明の電気を減らせる。早寝早起きは健康にも良い。
- ・まさしくそのとおり！それだけで大きな効果が出そうです。

【優秀賞】



902 錦岡小学校 4年生

タイトル『今日から省エネ』

作品紹介『家でできる節約をまとめて  
みました』

- ・コンテストのテーマにそった作品であり、かつ子供たちが家庭でできる省エネについて描かれている点が素晴らしい
- ・省エネを網羅している。
- ・おうちでできる省エネが1枚にまとまっている。エコな行動だけでなく太陽光発電も描かれており、本人や家族の環境への関心の高さがうかがえる。
- ・家で取り組めることがよく表現されている
- ・家の部屋ごとに省エネの取り組みがまとめられている。
- ・家の中で出来ることがいくつもあるところが分かる。ひとつの部屋に集まることで省エネにつながる事が理解されている。
- ・実践すべきことが端的に伝わりわかりやすい。

## 【グッドアイデア賞】



・エレベーターを使わないことではなく階段を使うことによる前向きな効果をうまく表現している

・階段を使うことが、体にも良く、地球にも良い、一石二鳥だということに良く気づきました

802 若草小学校 4年生

タイトル『階段で、体も地球も元気になる!』

作品介绍『人と地球が元気な絵にしました。エレベーターで待っていて、イライラしている人と楽しく階段をのぼっている人を見た人が、階段の方が待たなくてすむし地球も体も元気になるんだと分かった人を書きました』



・ゼロカーボンとは、みんなで取り組まないと実現できないという想いがよく伝わってくる。

・どんな取り組みをする上でも、一人だけでは、その力は少なく、みんなで協力をするということは非常に重要な観点です。

403 植苗小学校 6年生

タイトル『世界のために』

作品介绍『世界のゼロカーボンを願って書きました。』

## 【グッドアイデア賞】



・自転車を使ったり、みんなで一つの乗り物に乗ることで二酸化炭素の排出を可能な限り少なくすることを示した、唯一の作品でした。

・文字や絵の配置と配色が良く、内容が一目で伝わります。



・「さがしてえらぼうエコマーク」の語感がいい。表情も生き生きと描かれている

・日頃からエコマークを意識することで脱炭素の意識醸成が図れる。ぜひ啓発していきたい。

601 糸井小学校 3年生

タイトル『みんなで地球を守ろう!』

作品介绍『この作品はタイトル名のように、むだなエネルギーをおさえたら、二酸化炭素の排出を抑えられると思い書きました。』

1302 泉野小学校 6年生

タイトル『探してえらぼうエコマーク』

作品介绍『地球にやさしい商品エコマークをお店などで探して選ぼうとよびかけました。』

【グッドデザイン賞】



- ・まずは標語で注目させ、地球温暖化対策にできることを簡潔に上手に表現されていました。
- ・地球を守るために、一人ではなく、みんなで地球温暖化を止める呼びかけが、デザイン上で非常に良く強調されていました。



- ・1人1人の表情や仕草、台詞などが異なり、それぞれキャラクターごとの性格までが目に浮かびました。
- ・色遣いを最低限まであえて落とすことで作品全体の個性が強調されており、素晴らしい。

1102 美園小学校 4年生

タイトル『とめよう!!地球温暖化』

作品紹介『世界中のみんなが「省エネ」して地球温暖化をとめよう。』

801 若草小学校 6年生

タイトル『今、未来の地』

作品紹介『私たちの地球をみなさんも守っていくということを伝えたいという気持ちで作りました。』

【グッドデザイン賞】



- ・コマ割りのように分割したことで、より印象的であり、文字やコマひとつひとつを白枠で縁取りもしており、見やすくなるような工夫と努力を感じられる作品
- ・紙いっぱいになん色んなアイデアが詰め込まれていて良いと思いました。

- ・作品紹介にもある綺麗な地球がうまく再現されていて良いと思いました。
- ・見た人が作品に引き込まれるような、宇宙の表現、色の付け方が大変すばらしいものでした

502 拓進小学校 6年生

タイトル『温暖化を止めよう!』

作品紹介『地球環境を守るために、まずは小さなことでもいいから、できることをしていこう!』

1101 美園小学校 3年生

タイトル『ゴミ、ポイ捨てしないて!!』

作品紹介『きれいな地球に住み続けるために、ゴミについてみんなで考えたいと思い書きました。』